

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que l'Association Films Plans-Fixes se joint au festival « Jura descend aux Grottes » avec notamment la projection du portrait filmé d'Alexandre Voisard à l'occasion de son 80^{ème} anniversaire.

Je tiens à remercier chaleureusement Mme Elisabeth Jobin-Sanglard qui nous a proposé de participer à cette manifestation. Mes vifs remerciements vont également à la Loterie Romande qui a permis de restaurer dans de très brefs délais les films Plans-Fixes consacrés à Alexandre Voisard et Jean Cuttat et de les remasteriser, ce qui a permis de les sortir en DVD. Je me réjouis d'annoncer que le DVD réunissant ces deux magnifiques poètes jurassiens est disponible dès aujourd'hui.

Le film consacré à Alexandre Voisard a été tourné en 2000 dans la maison du poète à Courtelevant et fait partie de la collection des films Plans-Fixes reconnue comme un important patrimoine audiovisuel. Cette collection donne un panorama vaste et diversifié de toute une tranche d'histoire suisse dans ses divers aspects, du début du vingtième siècle jusqu'à nos jours.

Le premier film Plans-Fixes a été réalisé le 19 décembre 1977 à Lausanne et c'est Constantin Regamey qui a accepté le premier de témoigner face à une caméra fixe, dans un entretien filmé en un seul jour, en un seul lieu. Cela fait déjà 33 ans que ces moments de vie, moments de réflexion, d'introspection, quelquefois de confiance, sont fixés sur pellicule, jusqu'en 2010, sur support numérique actuellement, sans reprises ni coupures. Un tiers de siècle dont les acteurs choisis au gré de rencontres, de suggestions, d'association d'idées, nous livrent des témoignages directs de tout un siècle, avec de nombreuses incursions dans le passé et qui s'adressent non seulement aux contemporains mais aussi à la postérité.

Ces voix multiples sont issues de plus de 50 domaines d'activité et représentent tous les cantons romands, avec, il est vrai, une très forte prépondérance du canton de Vaud, problème que nous essayons de résoudre ces dernières années en nous déplaçant de plus en plus souvent au-delà des frontières vaudoises pour montrer l'étonnante diversité culturelle de la Suisse romande.

Ainsi, ces 2 dernières années, nous avons réalisé des portraits de Cilette Faust et Jean-Claude Pont en Valais, de Claude Torracinta et Henri Stierlin à Genève, Anne-Marie Im Hof-Piguet à Berne, nous tournerons bientôt des portraits de Pascal Couchepin à Martigny, de Rolf Bloch à Muri-bei-Bern, de Cornelio Sommaruga et Georges Nivat à Genève, de Jeanne-Odette Evard dans le canton de Neuchâtel. Un film consacré à Dominique Pasquier, berger conteur, sera bientôt réalisé dans le canton de Fribourg.

Comme vous voyez, Plans-Fixes voyage beaucoup et pas seulement par plaisir même si cet aspect est plus que présent dans nos activités, je pense surtout au plaisir de rencontres et d'écoute que nous partageons volontiers avec les spectateurs grâce à la magie du cinéma.