



Les quatre peintres Barraud, au Noirmont le 20 septembre

Nous vous proposons une conférence inédite sur des peintres qui ont marqué notre région. Elle sera donnée par Dr Corinne Charles, la dernière spécialiste de ces artistes.

Nés entre 1897 et 1903, Charles, François, Aimé et Aurèle Barraud ont marqué leur époque. Ils ont peint et gravé de multiples œuvres dans lesquelles les paysages jurassiens tiennent une bonne place. Le Doubs franc-montagnard a même accaparé Aurèle durant des années. Une grande caricature sur la façade de l'auberge de la Bouège en témoigne.



Talentueux, les quatre frères ont connu la notoriété, chacun en empruntant son propre chemin, mais avec un cousinage artistique certain. Éclectiques quant aux techniques employées, ils gardent constamment la netteté du trait, une caractéristique probablement reçue de leurs père et grand-père, graveurs à La Chaux-de-Fonds. Intéressés par l'art primitif, influencés aussi par la peinture hollandaise, les frères Barraud ont réalisé des tableaux réalistes, teintés de mélancolie, intelligemment construits, dont il émane une réelle émotion.

La figure humaine tient une place centrale dans leurs sujets. Il s'agit d'artistes engagés, révoltés contre l'injustice sociale et la misère, dont leur famille fait l'expérience. Pour gagner leur vie, ils se font casseurs de pierre en journée et peintres le soir venu, tout au moins au début de leur carrière.

Dans l'après-guerre, leur ample production avait la cote. L'art et les artistes connaissant des modes, ils sont un peu oubliés aujourd'hui.

Ce furent aussi de truculents personnages. Contestataires, adeptes des coups de gueule et de la bouteille, volontiers revendicateurs, ils ont irrité autant que fait rire et jaser.

Les frères Barraud ne laissent pas indifférents, tant par leur talent que par l'ampleur de leur œuvre. C'est donc un vaste sujet qu'abordera Corinne Charles. À partir de « La bonne truite à Bébert » qui engage le marcheur à entrer à La Bouège, elle présentera Aurèle Barraud, son œuvre, sa vie et ses pérégrinations. De là, elle exposera ce cas unique d'une fratrie de quatre peintres qui furent aussi graveurs, dessinateurs et caricaturistes, produits dérivés de la gravure sur montres.

Docteur en histoire de l'art arrivée de Paris, Corinne Charles s'est formée à l'Université de Genève. Elle s'est d'abord spécialisée dans l'étude des mobiliers du Moyen Âge, domaine pour lequel elle a publié de nombreux livres et articles. L'ancienne chargée de cours à l'Université de Neuchâtel a ensuite élargi ses recherches à la peinture, notamment à celle des frères Barraud, dont elle est actuellement l'unique spécialiste. Elle travaille à Genève, comme historienne de l'art indépendante.



Intitulée « **Les Barraud, une fratrie d'artistes de l'Arc jurassien** », la conférence illustrée de Corinne Charles sera donnée le vendredi 20 septembre à 20h, à CinéLucarne, au Noirmont.

Pas de réservations, entrée libre, collecte à la sortie.