

**Resumé de la conférence de Bertrand Theubet**  
**auteur-réalisateur, membre SJE-GE**  
**27 novembre 2014**  
**Maison Dufour, 9a, rue des Contamines**  
**20h**

Bertrand THEUBET, auteur-réalisateur, membre SJE-GE, nous donna la dernière conférence SJE-GE 2014 : **LE FILM DOCUMENTAIRE AU CONTACT DE L'HISTOIRE**, en nous expliquant comment lui est venue la passion presque ethnologique du vécu des gens à notre époque, mais aussi dans le passé, par **ses recherches de journaliste documentaire dans les bibliothèques, les musées, la cinémathèque, les photos de famille**, que son père prenait, lui promettant aux calendes grecques, de pouvoir utiliser le premier appareil photo de la famille, ou ses incursions, grâce au sacristain de l'Eglise St.Pierre de Porrentruy, à la préparation des liturgies catholiques dont il fut exclu en tant que fils de divorcé, subissant le pensum de la hiérarchie de l'Eglise à l'époque pour ceux qui osaient prendre cette liberté. Tous ces mystères et ses mises en scènes l'initierent à son **métier de découvrir comment préparer et présenter le spectacle**. Il nous passa des **extraits magnifiques de ses films en rapport avec la lutte jurassienne**, spécialement des extraits ouverts maintenant des **archives de l'événement des Rangiers**, où il mixe avec bonheur le son pris par les techniciens de la radio et les images muettes de ceux de la télévision, jusqu'aux extraits de **son prochain film sur Ferdinand de Saussure, qui défendait les langues, comme les Jurassiens défendirent la leur** : 90' Ferdinand de Saussure - L'homme qui aimait les langues film doc. 52'

Né le **28.07. 1951** à Porrentruy (Jura Suisse), les thèmes dominants de sa filmographie sont : la relation à l'histoire et en particuliers aux mythes helvétiques. De la survivance de la sorcellerie aux grandes épopées alpestres vues à travers les blocs erratiques, un billet de banque comme révélateur de la fourmilière suisse, (en **1998**, avec l'écrivain/scénariste Bernard Comment, réalisation –Le Pied dans la Fourmilière –doc 52 min), le Jura et son combat pour l'indépendance, la bataille des bains publics à Genève, avec **1998 Bains des Pâquis**, paradis sur Léman doc.52', ou Gulliver visitant le peuple suisse, en 1964 dont l'enquête sociologique fut censurée par l'Etat, (« Les Secrets de Gulliver », doc.52'-co-auteur Gaspard Lamunière), Bertrand Theubet a écrit et mis en scène divers spectacles au cours de sa scolarité dont une adaptation (1969) du « **MEILLEUR DES MONDES** » d'après Aldous Huxley. Des courts-métrages et autres films d'essais seront réalisés en 8 mm. **1971-1972** formation de monteur-film avec Ulla Ryghe, monteuse du cinéaste Ingmar Bergman) Collabore à de nombreux films de la Télévisions Suisse romande. Dès **1975**, auteur et metteur en scène de théâtre, il signe trois créations à Genève : avec le Théâtre Mobile, et le Théâtre de la Ville. Dès **1979**, est assistant –réalisateur en particulier avec : Jean-Luc Godard (Passion), Jacques Doillon (Mr.Abel), Michel Soutter (Adam et Eve), Raymond Vouillamoz (Wozzeck). Dès **1984**, réalise et produit de nombreux reportages, documentaires et fictions, en Suisse et à l'étranger. Depuis **2005**, associé à Jean-Luc Bourgeois, il développe deux films documentaires autour de Friedrich Nietzsche – L'Alpiniste et le Prophète – autour de l'œuvre musicale de Nietzsche (2012 doc 52') et -Le Testament de Nietzsche - (en prod.)

**Ses films principaux sont** : **1973** L'Ennemy doc.52'-Sorcellerie dans le Jura - **1980** Fragments d'un travail doc.45' Claude Stratz -metteur en scène -**1980** Les Troyennes (Euripide)-fiction 60' d'après la mise en scène de Claude Stratz -**1985** Le Phenix et le Dragon doc.60' – Un chœur et une messe en Chine -**1990** Le Cri du Léopard LM fiction 90' - d'après une nouvelle d'Alexandre Voisard-**1991** Pierres Fétiches doc.52' – Nicolas Faure, photographe - **1992** Claude Goretta, cinéaste des vies rêvées - doc. 45' avec Michel Boujut -**1993** Tziganes, les parias de l'Europe doc 52' -**1995** Cinéma Retrouvé doc.60' co-auteur Michel Boujut - **1999** Les chimistes de l'apartheid doc.52' journaliste Jean-Philippe Ceppi - **1999** Berlin, sur les traces du mur doc.26' -journaliste Massimo Lorenzi -**2000** Un roi à Versoix doc.26' **2001** Fric, Afrique et Sida doc.52' journaliste Alec FEUZ (prix du Jury festival Media Nord Sud - **2001** Les Culottes de la gloire doc.52' journaliste Gaspard Lamunière - **2002** Les Raisins de la Colère doc.52' journaliste Gaspard Lamunière **2003** Sur la Route 66 doc.26' journaliste Massimo Lorenzi **2004** Jura, la Loi du plus Fort doc.52' – **2012** L'Alpiniste et le Prophète doc.52' – Nietzsche et son œuvre musicale – co-auteur Jean-Luc Bourgeois.  
En production : Le Testament de Nietzsche film doc.52'