



société jurassienne d'émulation
section de genève

Résumé de la RENCONTRE AVEC PASCAL REBETEZ

en préambule à l'AG SJE-GE 2016

à 20h, Maison Dufour, 9a rue des Contamines

le 21 janvier 2016

Pascal Rebetez est né le 11 janvier 1956 à Delémont. Il est éditeur, journaliste et écrivain.

Après une adolescence bourlingueuse, il étudie le théâtre à Genève. Il participe dès 1984 à la création de la Radio Fréquence Jura, puis est engagé à la TSR en 1989 où il est alternativement journaliste, producteur et présentateur. Il est l'auteur de pièces de théâtre, de récits et de poésie et fonde à Delémont la *Revue d'autre part* en 1988 puis les éditions du même nom en 1997, qu'il dirige depuis sept ans avec Jasmine Liardet (80 titres).

Père de quatre enfants, il vit entre Genève et le Valais. Il est l'auteur de quinze ouvrages individuels parmi lesquels : *On m'appelait Judith Scott*, Collection de l'art brut, Lausanne, 2006 ; *Béton et vapeurs d'eau*, poésie, photographies de Gérard Lüthi, collection Le champ des signes, SJE Porrentruy, 2008 ; *Je t'écris pour voir* : correspondances nomades, Editions de l'Hèbe, Charmey, 2009 ; *Les Prochains*, éditions d'autre part, Genève, 2012.(texte Elisabeth Jobin-Sanglard)

site web <http://www.dautrepart.ch>, plate-forme pour des écrivains au parcours peu conventionnel.

Il évoque sa jeunesse de découvreur surtout en Afrique, sa formation de comédien, son métier de journaliste d'abord en qualité de fondateur de Fréquence Jura puis à la radio et à la TV suisse romande. Il a réalisé une cinquantaine de documentaires à la RTS pour les émissions *Viva*, *Magellan*, *Passe-moi les Jumelles* et *Temps Présent*. (texte Marlyse Beldi)

Nous avons chiné du côté de la RTS pour trouver le mot juste qui caractérise Pascal Rebetez, Le mot qui nous est revenu de manière répétitive et avec complicité, c'est le mot: séduction ! Effectivement, nous pensons que pour brasser si large, embrasser si affectueusement l'écriture, le théâtre, l'image, la poésie, la radio, la télévision, il faut bien un don de séduction pour plaire aux lecteurs, aux auditeurs et aux spectateurs, aux admirateurs. Nous avons adoré la manière dont il s'est mis dans la peau de Judith Scott. L'identification quasi mimétique à cette artiste d'art brut, jumelle trisomique, sourde profonde, qui a vécu dans des milieux protégés aux USA où la seule préoccupation était de manger et dormir, et sa renaissance à travers l'art. Son texte est lu au théâtre, et ailleurs. Une merveille. Il évoque pour nous ses multiples activités et nous lit quelques-uns de ses textes, tout particulièrement « Les Prochains » où les saveurs du Jura hument bon l'absinthe et la gentiane, le terroir linguistique à l'accent ouvert sur l'humour et la tendresse.(texte Jacqueline Girard-Frésard)

Publications individuelles :

Les Ablutions de Paul-Albert, chroniques, Canevas Editeur, Saint-Imier, 1989

Le Meilleur du Monde, théâtre, Editions de l'Aire, Vevey, 1992

L'amour borgne, récit, Canevas Editeur, Frasnè; Saint-Imier, 1995

Duolithique, poésie + photographies d'Alan Humerose, Editions d'autre part, Delémont, 1997

La route étroite du lierre, poésie, Editions d'autre part, Delémont, 1997

Le Magasin pittoresque, récit, Editions de l'Hèbe, Grolley, 1998

La Mort de Gob, récit, Editions Le Temps des Cerises, Collection Commune, 1999

En pure perte, nouvelles, Editions de l'Hèbe, Grolley, 2000

Calendrier des sèves, poésie, avec des peintures de Léonard Félix, Ed. D'autre part, Delémont, 2001

Passions : trois suites poétiques. Préface de Claude-Inga Barbey, Editions de l'Aire, 2003

Les mots savent pas dire, théâtre, Campoche, Bernard Campiche, Orbe, 2005.

Un voyage central et autres récits nomades, prose, Editions de l'Hèbe, Grolley, 2006

On m'appelait Judith Scott, Collection de l'art brut, Lausanne, 2006.

Béton et vapeurs d'eau, poésie, photographies de Gérard Luethi, collection Le champ des signes, SJE Porrentruy, 2008.

Au lieu des corps, poésie, Editions Encre & lumière, Cannes-et-Clairan, 2008.

Je t'écris pour voir : correspondances nomades, Editions de l'Hèbe, Charmey, 2009.

Les Prochains, éditions d'autre part, Genève, 2012.