



C'est en la salle Multatuli, lieu proche de la gare Cornavin, issu de négociations réussies entre squatters et propriétaires, menées avec succès, dans les années 80, par l'urbaniste et architecte Perrinjacquet, dont la mère était d'origine jurassienne, que le jeudi 18 février 2010, après une verrée offerte par la SJE-GE, que le professeur de mathématiques au Lycée cantonal de Porrentruy et écrivain Didier Müller, nous présenta son deuxième et dernier livre, LES NEUF COURONNES, édité par la Société jurassienne d'Emulation.

Son roman policier est didactique, comme un cours romancé, une histoire résumée de la cryptographie classique à travers neuf chiffres, choisis entre l'Antiquité et le début du XXe siècle. On peut le lire au premier degré, en suivant l'intrigue ou en plus, s'amuser à déchiffrer les messages.

A chaque message crypté correspond un crime, dont l'action se passe dans le Jura, et une correspondance avec un personnage qui décrypte les messages en Russie.

Ce qui permet un parcours original dans St.Pétersbourg. Ceux qui s'y sont déjà rendus retrouveront certains endroits emblématiques, que Didier Müller a découverts lors de son séjour là-bas.

Le dénouement final du roman peut être trouvé sur sa page internet en déchiffrement du dernier message crypté :

<http://www.apprendre-en-ligne.net/crypto/9/>

avec comme mot de passe le premier mot du dernier message du facteur !

Ou sinon, demander le mot de passe à l'adresse email :

[Le.facteur@apprendre-en-ligne.net](mailto:Le.facteur@apprendre-en-ligne.net)

Le site du professeur –écrivain étant :

<http://apprendre-en-ligne.net>

Il nous apprend aussi que le livre d'Edgar Poe, LE SCARABEE D'OR, a des messages cryptés.

Il essaie de nous expliquer les différentes manières de crypter, par substitution de signes, mono-alphabétique, par disjonction où 1 caractère=1 code, basé sur la statistique, par décalage alphabétique comme au temps de Jules César, par sur-chiffrement avec grille, par mot probable, etc...

Qu'encore d'autres écrivains avant lui ont utilisé la cryptographie dans leur roman, comme Paul Féval, dans LES BOSSUS et LES COMPAGNONS DU SILENCE, Jules Verne déjà en 1864 avec VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE, Honoré de Balzac ou la Bruyère.

Spécialiste et passionné de cryptographie, Didier Müller, est l'auteur d'un premier ouvrage, intitulé LES CODES SECRETS DECRYPTES.

Elisabeth Jobin-Sanglard, présidente SJE-GE, le 20 mars 2010

