

JURA DESCEND AUX GROTTES

La **présidente SJE-GE** a accepté la proposition de devenir membre du comité d'organisation de JURA DESCEND AUX GROTTES 2010, suggérée par Lydia Schneider, jurassienne, membre du comité d'organisation de JURA DESCEND AUX GROTTES, 9^e villages du monde 2010, et députée socialiste au Grand Conseil. L'AG SJE-GE a donné le feu vert. L'association Préenbulle, subventionnée par la ville de Genève, prend tous les risques financiers de l'événement à sa charge. La Pte SJE-GE sollicité l'aide de Pro Helvetia et la Loterie romande, Grâce à l'aide de l'Office de la culture du Jura, nous avons pu être en contact avec Isabelle Roy qui avait réalisé le film JURA avec Pablo Rosenblatt, commandé par le canton du Jura pour l'expo 02, et qu'elle installa en boucle dans la galerie Lessismore à la place des Grottes, transformée en appartement durant un mois, dès le 17 septembre. La commission Paleojura, que la Pte SJE-GE a pu contacter grâce à Monsieur Farine, membre de notre section et qui fait partie de cette Commission, m'a donné le nom de sa présidente Mme Fuchs qui fut enthousiaste à l'idée d'une participation à une exposition éventuelle dans les vitrines des commerçants des Grottes et à la Galerie des Grottes, pour y projeter aussi en boucle ou en interactivité, le film de Jean Bouverel, créé avec l'aide du fonds européen Interreg. C'est ainsi que la Pte a fait la connaissance de Jacques Ayer, le nouveau conservateur du Musée des sciences et du jardin botanique de Porrentruy, qui étudie maintenant la faisabilité de remettre à jour l'exposition didactique **SUR LA PISTE DES DINOSAURES**, pendant une semaine, pour l'événement de cet automne. **Les 17, 18 et 19 septembre**, eut lieu l'événement **LE JURA DESCEND AUX GROTTES**, qui a demandé plusieurs réunions du comité d'organisation de cette manifestation, et beaucoup de voyages entre le Jura et Genève, et même le canton de Fribourg où Madame Beldi, secrétaire SJE-GE, et la présidente se sont rendues pour chercher et ramener les livres en consignment de la SJE et d'OLF, (le diffuseur de l'éditeur d'Alexandre Voisard, Monsieur Campiche, les drapeaux de l'emblème de notre canton qui ont décoré la place et les tableaux des peintres jurassiens qui ne pouvaient venir eux-mêmes les amener à Genève ou les reprendre. L'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens, et son président, Luc Wenger, nous ont offert une quarantaine d'exemplaires de leur dernier livre **ECRIRE DANS L'ARC JURASSIEN**, paru pour le 60^e anniversaire de leur association, pour remercier les organisateurs de l'événement. Le Musée des sciences de Porrentruy, par l'intermédiaire de son Directeur Jacques Ayer, a fait venir la magnifique exposition **SUR LA PISTE DES DINOSAURES**, mise en place par Cédric Desboeufs, avec atelier de moulage de fossiles à la salle polyvalente de l'Université Ouvrière de Genève, visitée par ~3.000 personnes, y compris les enfants et les maîtres de l'Ecole des Cropettes, qui y ont passé à plusieurs classes deux après-midi. Monsieur Ayer a permis de mettre les photos que j'ai prises de l'exposition dans ses moindres détails, dans le lien du site gratuit de Snapfish, (donner son adresse email et créer un mot de passe : <https://www.snapfish.com/share?ia=link&token=McMIER1irUezK0KC3ixd7A/AUS/27952848246070/SNAPFISH>)

Le Directeur de l'Université Ouvrière de Genève, UOG, Monsieur Guillaume, a mis sa salle polyvalente donnant sur la place des Grottes à disposition, et le Directeur de la HES, Beaux-arts de Genève, Monsieur Jean-Pierre Greff, m'a prêté, en tant qu'ancienne élève, les 13 chevalets, donnant la touche design, pour la mise en valeur des objets de l'exposition. Les

peintres jurassiens, **Pierre Arnaboldi, Darko Vùlic, Céline Froidevaux, Sandra Hüsser, Seeberg, Georges Basas, Stéphane Montavon, Jean-Pierre Grélat, Pierre-Alain Michel, Germaine Duruz, Henriette Sanglard, Marithé Aubry Mertenat, Nicole Bonnemain, Eric Rhis et Anne Lachat** sont aussi à remercier. Avec votre présidente, ils ont pris le risque d'être exposés de septembre à novembre dans 13 lieux : les restaurants Saveurs et Couleurs, Le Nomade, Fleurs de Marie, le cabinet de Thérapie Manuelle, l'arcade Cinématou, Ara verre, Pots cassés, les vitrines de la boulangerie Bijor, du salon de coiffure Style Brazil, de Reliure d'art, mais aussi l'espace Uptown. Les artistes ont amené eux-mêmes à leurs frais, leurs œuvres, depuis le Jura ou nous ont donné la responsabilité de le faire. Certains sont venus accrocher eux-mêmes et d'autres nous ont fait confiance pour l'accrochage, bien que les œuvres n'aient pas été assurées ! Il semble que les habitants ont apprécié leur venue. Une œuvre fut même achetée lors du vernissage, inauguré par les discours de la présidente de la SJE, **Marcelle Roulet, de Lydia Schneider**, (jurassienne, députée, chef du groupe socialiste au Grand Conseil et membre fondatrice de l'association Préenbulle, qui donna l'idée d'inviter le Jura), **de Jean-Marc Voisard**, délégué aux affaires culturelles (qui représentait le gouvernement du canton du Jura), et de moi-même par un discours en patois, traduction par **Jean-Marie Moine**, (ancien président de Voyin, Cercle du patois), et exercé à la prononciation par **Madame Guy Reber**. L'Association des Jurassiens de l'Extérieur nous donna l'idée d'aller chercher les drapeaux le soir de la fête du peuple à Delémont et dont certains de leurs membres, comme le président de la Fête du peuple, Monsieur **Thierry Sauvain**, sont venus spécialement à Genève en famille pour participer à la fête. Vous pourrez voir sur le lien gratuit de Snapfish, en donnant votre adresse email et en créant votre propre mot de passe :

https://www.snapfish.com/share?via=link&lc=en_US&token=McMIER1irUezK0KC3ixd7A/AUS/2096262011/SNAPFISH

créé grâce aux 1.500 photos, pour 1/3 de **Pierre Arnaboldi**, 1/3 de **Denis Vauclair** et 1/3 de la **Pte SJE-GE**, l'ensemble de la fête, réussie grâce à la venue de musiciens du Jura, très modernes, comme **l'Espace Noir et Zeppo, L'Homme-Hareng Nu, Des Gens T, Ska Nerfs, Vincent Vallat et Fox Kijango** ou plus traditionnels comme les **accordéonistes de Reflets d'Ajoie**, des artistes de rue, **Vijoli et Ropiane**, d'une calèche venue des Franches-montagnes qui a fait la navette entre le quartier des Grottes et le parc des Crochettes, le samedi après-midi, et surtout la COURSE TRANSJURASSIENNE avec un parcours à skis dans les rues du quartier. Les mets jurassiens comme le pâté des Princes –Evêques, du boucher **Mamie** de Crans/Céligny, de la cochonaille grillée par le boucher Rolli d'Alle, les totchés du boulanger Roelli de Porrentruy et les truffes à la damassine, le vin du Jura, et l'alcool de damassine des Schneider, avec la bière des Franches-Montagnes ont délecté les gosiers! Les commerçants du quartier des Grottes ont joué le jeu de prêter leur espace à la mise en valeur de notre culture. **La loterie romande et le canton du Jura** ont subventionné cette fête ainsi que la **Ville de Genève**, qui n'aurait pas pu avoir lieu sans leurs aides, une scène couverte ayant été montée sur la place en plein air ! Tous les participants se souviendront longtemps de ces quelques jours! Le carton de l'exposition, les flyers, les affiches furent créés par **Matthieu Cortat**, graphiste, membre de notre section. L'hébergement, les repas et les honoraires éventuels des musiciens ont été pris en charge par l'association Préenbulle, responsable financière de l'événement. Grâce à l'aide sollicitée auprès de **l'Office de la culture du Jura**, auprès de son directeur, **Michel Hauser**, nous avons pu être en contact avec **Isabelle Roy** qui avait réalisé le film **JURA** avec **Pablo Rosenblatt**, commandé par le canton du Jura. Elle le passa en boucle à Cinématou, à la rue des Grottes, et le projeta en plein air un soir. Ces deux artistes venus de Paris furent présents tout le week-end pour aider les spectateurs de leur vidéo à voir les **23 PORTRAITS DE JURASSIENS** filmés par eux, dont un de nos membres **Denis Roy**, et répondre à leurs questions. Notre section SJE-GE, a tenu le stand de livres

édités par la SJE, avec ceux-ci en consignation, mais ce sont surtout les écrivains de notre section, **Jacqueline Girard-Frésard**, (membre de notre comité SJE-GE), **Henri Spira et Georges Berberat** qui dédicacèrent leurs propres livres et animèrent ainsi le stand de leur présence.

Jura-Tourisme, Jura Pluriels, les éditions de la parution LE TROU, le Quotidien Jurassien nous ont envoyé de la documentation et des exemplaires de leurs parutions pour étoffer l'offre culturelle de notre stand. Nous les remercions de leur générosité. **Martine Corbat** nous fit l'honneur de lire les textes du livre d'**Alexandre Voisard**, LE MOT MUSIQUE OU L'ENFANCE D'UN POETE, accompagnée de son contrebassiste **Popol Lavanchy**, en préambule à la première projection numérisée du dvd sur Alexandre Voisard, projet, mis en œuvre par **Alexandre Mejenski**, Directeur de Plans-Fixes, qui a réussi à mener à bout ce projet à temps, en trouvant les aides nécessaires avec la Loterie romande sur mon instigation. Il est possible de commander maintenant le dvd qui est partagé avec **Jean Cuttat** sur www.plans-fixes.ch. Un merci tout spécial pour son investissement qui étoffait ainsi les événements du 80^e anniversaire de notre poète.