



Les Sorbiers Rouges, aux Breuleux le 6 novembre

Pour cette fin de saison, nous vous proposons une création inédite et bien particulière. Il s'agit d'une conférence-spectacle autour du poète et écrivain Marcel-Henri Dubois (1889-1946): le monde s'anime autour du personnage central, alternativement par le narrateur présent et par les images projetées, le tout sur fond musical.

Marcel Schiess, petit-fils de Dubois, et Amandine Kolly, réalisatrice, ont imaginé faire revivre l'écrivain à partir de l'Hoteau, sa maison d'été sur la route de La Brévine. Peu à peu, on découvre le rayonnement du personnage, d'abord au Locle où il enseigne l'allemand, puis plus loin dans l'Arc jurassien franco-suisse, et même en Sarre où il fait partie des observateurs du plébiscite de 1935.

La biographie de Marcel-Henri Dubois sert de fil rouge au récit qui plonge au cœur de l'homme, de ses pensées et de ses doutes. On le suit dans ses rapports avec ses contemporains, artistes ou philosophes, évoluant dans le décor d'événements qui marqueront l'histoire. De ce parcours bien tracé, l'évocation s'évade parfois dans des directions inattendues, comme le fait un feu d'artifice. Elle rappelle aussi que le personnage vit en famille, y partageant ses joies et ses drames, comme la perte de ce fils Roland enlevé à la fleur de l'âge.

Les images contemporaines, saisissantes, se mêlent aux documents d'archive, révélateurs d'un temps déjà presque oublié, pour redessiner le destin du surnommé Pot-de-Pipe, tour à tour violoniste, poète, écrivain, conférencier, enseignant. C'était aussi un amoureux du patois, probablement l'un des derniers à l'avoir pratiqué au pays de Neuchâtel. Une langue qu'il avait héritée de sa parenté, traditionnellement horlogère et locloise.

Marcel Schiess n'est pas seul à mener le spectacle, depuis l'avant-scène : deux acteurs superposent leur voix aux images, de même que le violoncelle de Clément Stauffenegger et le piano de Terence le Beyec, jouant des sonates de Schubert et de Franck.

Et si le spectacle s'intitule *Les Sorbiers Rouges*, c'est en hommage à un grand ami de Dubois, Arthur Nicolet (1912-1958), qui avait ainsi titré l'un de ses poèmes. Originaire de Mont-Tramelan, cet artiste éclectique et libertaire des Montagnes s'était fait le défenseur véhément de l'indépendance jurassienne, notamment avec ses chroniques parues dans *Le Jura libre*.

À l'issue du spectacle, la Librairie Payot proposera un choix de livres et de documentations en lien avec le thème du jour. Le bar sera ouvert.

Les Sorbiers Rouges seront donnés le **mercredi 6 novembre 2024, à 20h, au cinéma Lux, aux Breuleux.**

Pas de réservations. Entrée : 14 francs.

D'autres détails concernant ce spectacle se trouve sur le site internet <https://les-sorbiers-rouges.ch>.

Nous nous réjouissons de vous retrouver autour de cet émouvant spectacle.

